

Le Port de Plaisance

Au cœur de la ville

Au Port

At the port / Im Hafen

Tourisme culturel



Le port GUICHARD - CAMPIONNET accueille dans les meilleures conditions tous les types d'embarcations fluviales et peut recevoir 40 à 50 bateaux par jour. D'une capacité totale d'une centaine d'anneaux (possibilité de location à l'année), il met à disposition tous les types d'aménagement souhaités.

La capitainerie comprend un bureau d'accueil et une salle d'exposition, ouverte pendant la période estivale. Elle offre des animations sur des thèmes différents comme la peinture, la sculpture....

Renseignements : 03 85 88 97 26

La Compagnie des bateaux promenade propose la location de bateaux habitables, au week-end, à la mini-semaine, à la journée et à la demi-journée d'une capacité pouvant aller jusqu'à 12 personnes. Celle-ci offre également à chacun, différents types de croisières commentées à bord du bateau "Ville de Digoin".

Renseignements : 03 85 53 76 78

MARINA In the Heart of the Town	DER JACHTHAFEN Im Herzen der Stadt
Harbour Master	Hafenbüro
Purpose-built Marina 100 fully-equipped berths	Komplett ausgestatteter Bootshafen mit 100 Anlegestellen
Boat Hire	Bootsverleih
Cruises and excursions on board the "Ville de Digoin"	Kreuz und Ausflugsfahrten auf der "Ville de Digoin"
Annual moorage facilities	Ganzjährige Bootsvermietung

À PROXIMITÉ IMMÉDIATE

Tourisme vert

ON THE OUTSKIRTS Green Tourism

IN UNMITTEL-BARER UMGEBUNG

Tourismus im Grünen



Cultural Tourism

Kulturelle Sehenswürdigkeiten



Célèbre PONT-CANAL (1834-1838) en pierre de taille enjambant la Loire.
The famous stone CANAL-BRIDGE (1834-1838) across the Loire.
Die berühmte KANALBRÜCKE aus Quadersteinen (1834-1838) über die Loire.

Observatoire - Loire Observatory

L'Observatoire vous invite à découvrir de façon ludique et distrayante les milieux ligériens et la mémoire locale grâce à des espaces muséographiques et de superbes points de vue.



Musée de la céramique (1200 m2 d'exposition sur l'art de la table) de l'époque gallo-romaine à nos jours.
Pottery Museum 1,200 m2 of exhibition space devoted to a collection of ceramics ranging from Gallo-Roman times up to the present day.

Keramikmuseum (1200 m2 Ausstellungsfläche über die Kunst des Tischdeckens) von der Römerzeit bis heute.

Eglise "Notre-Dame-de-la-Providence" (style roman-byzantin - XIXème siècle)

The 19th century church of Notre-Dame-de-la-Providence: a mixture of Romanesque and Byzantine styles.
Kirche "Unsere Liebe Frau von der Vorsehung" im neuromanisch-byzantinischen Stil des XIX. Jh.

